

Stadtkapelle Karben e. V. – Protokoll der Vorstandssitzung vom 24.07.2023

Wann: Montag, 24. Juli 2023, 19:00 Uhr bis 20:45 Uhr
Wo: Kleiner Saal im Bürgerhaus – Okarben

Anwesenheiten:

Christiane Thien (CT)	Entschuldigt	Claus Carsten Behrendt (CC)	OK	Juliane Hauff (JH)	OK
Robert Koch (RK)	OK	Silke Jobs (SJ)	Entschuldigt	Sabine Behrendt (SB)	OK
Sebastian Prediger (SP)	OK	Stefan Galisch (STG)	OK	Stefanie Aleit (SA)	Entschuldigt
Susanne Galisch (SUG)	OK	Susanne Wilcke (SW)	OK	Vanessa Poppe (VP)	OK
				VV = Vorstandsvorsitzende AV/PV = Aktiven-/Passivenvertreter	

Tagesordnungspunkte:

INFO	TODO	BESCHLUSS
-------------	-------------	------------------

TOP 1: Protokoll der vergangenen Vorstandssitzung (STG)

- Keine Anmerkungen			
---------------------	--	--	--

TOP 2: Nachbetrachtung Hofkonzert (RK)

<ul style="list-style-type: none"> - SUG: CT hat folgende Informationen zugeschickt <ul style="list-style-type: none"> o SBO hätte eine Zugabe mit einem anderen (neuen) Stück spielen können o Übereinstimmend mit Rückmeldungen zu SW, das SBO hat im Vergleich zur EBK zu wenige Stücke gespielt o Beim Abbau der Bühne waren leider viel zu wenige der Helfer dabei, nur wenige sind geblieben o Preise: Eintrittspreise – Jugendorchester-Kinder hätten freien Eintritt versprochen bekommen (Bläserklassen- 			
---	--	--	--

<p>Kinder mit Tickets und einem zahlenden Elternteil waren erlaubt)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CC: Wenn ein Bläserklassenkind eine Karte will, muss es auch eine weitere Erwachsenen-Karte kaufen. Vermerk auf dem Ticket notwendig. ○ Kassenpreise <ul style="list-style-type: none"> ▪ SW: Studenten auch für 8 EUR Eintritt? ▪ Beschluss: Studenten mit Ausweis ebenfalls wie Schüler / Keine Gegenstimmen ○ Kosten: Überschlagen inkl. Werbemaßnahmen lagen die Kosten bei ca. 4.600 EUR. Dies bedeutet einen Verlust von mindestens 1.000 EUR, was aber im Sinne der Gemeinnützigkeit ist ○ SW: Groß-Karben und Neue Mitte haben als vorangegangene Veranstaltungen dazu geführt, dass weniger Zuschauer erneut zur Stadtkapelle kamen ○ SB: Probenwochenende komplett auf die Kosten für das Hofkonzert zu rechnen ist nicht korrekt, weil das ProWe speziell des Musikmachens und damit dem Zweck des Vereins gilt <ul style="list-style-type: none"> - SW: grundsätzlich war es ein schönes Event, das Wetter war super und es war toll, dass 200 Zuhörer da waren. Viele Gäste waren froh, dass die Stadtkapelle wieder spielt - CC: war sehr glücklich, dass es so gelaufen ist. Mehr Stücke sind möglich mit mehr Üben, man schneller voran kommt. Viele Besucher haben erst an diesem Tag entschieden ob sie kommen, aufgrund des Wetters (Hitze). CC regt an das Konzert im nächsten Jahr auf anderen Morgen- oder Abendstunden zu verlegen, um der Hitze aus dem Weg zu gehen. Gutes Feedback zum Helfer-Team, alles funktionierte reibungslos - RK: sieht es ähnlich bei den Moderationen. Die Moderatorinnen hatten wenig Vorbereitungszeit und haben den Job super gemacht. 4 neue Anmeldungen für eine neue EBK als Zeichen für den Erfolg und die sehr gute Rückmeldung zur EBK - VP: zur Moderation – früher wurden auch in der Generalproben die Moderationen geübt, dies kann man für die Zukunft wieder aufnehmen (SUG: Moderation fürs WE-Konzert macht Christian Bierbaum aus Rendel / CC möchte mit dem Moderator in Kontakt treten / es entstehen keine Kosten) - CC: Korrektur zur Presse-Kommunikation: die Musikschule ist nicht Kooperationspartner vom SBO – sondern nur der Bläserklassen 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>	
---	-------------------	----------	--

<ul style="list-style-type: none"> - SP: auch ebenfalls gutes Feedback erhalten, besonders zu erwähnen der Betreuer von Satis&Fy in seiner Unterstützung, immer freundlich und hat geholfen 			
--	--	--	--

TOP 3: Sommerfest 2023 (SUG)

<ul style="list-style-type: none"> - JH: Anmeldungen bisher: 18 Rückmeldungen mit insgesamt 45 Personen - CC schreibt eine Mail an das Orchester als Dankeschön für das Konzert, mit Erinnerung an Karben-Open-Air und Anmeldung Sommerfest - SUG gibt CC eine Liste mit dem Gesamtverteiler aller Mitglieder zur Erinnerung - SUG: CT möchte ab Mitte August auf Herrn Porep (zuständig beim Anglerheim) zugehen und weitere Details besprechen <ul style="list-style-type: none"> o Essen und Karbener Korb werden von den Gästen mitgebracht o Getränke werden vom Anglerheim gestellt und werden per Liste abkassiert o Spiele und Programm durch AV o Musik im Hintergrund kann durch das Mischpult gemacht werden (RK) o Grill ist dort, man muss nur die Grillkohle mitbringen (CC) o PV schauen auf der Liste, was notwendig ist und was ggfs. Noch nachgekauft werden muss o Deko/Aufbau ab 16 Uhr, Start 17 Uhr o Schlüsselübergabe klärt PV mit CT - AV haben sich mit dem Aktivenbeirat getroffen <ul style="list-style-type: none"> o Spiele zum Selbstbeschäftigen und Spiele für Gruppenspiele, sodass bei Interesse etwas da ist und auch Gewinne für die Gruppenspiele für Gewinner bereitstehen - SB würde die Kassierung der Getränke übernehmen - CC: Beleuchtung, sobald es dunkel wird? GGfs. Anschaffung von LED Teelichtern, SUG ggfs. Mit Feuerschale 	<p>X</p>	<p>SUG, CC</p> <p>RK</p> <p>CC PV</p> <p>PV, CT</p> <p>SB</p> <p>ALLE, SUG</p>	
--	----------	--	--

TOP 4: SBO Probenwochenende Schlitz (SUG)

<ul style="list-style-type: none"> - Preiserhöhungen und neues Preismodell führen seitens der LMA zu erneuten Kostensteigerungen - SUG hat einen Vergleich gemacht und sieht im Jahr 2020 pro Nacht 65 EUR = jetzt 77 EUR die Nacht - Diese Steigerung kann die Stadtkapelle nicht mehr kompensieren - 2020 sind es knappe 4.000 EUR / mit den neuen Preise sind es 4.460 EUR Gesamtkosten - SB: widerspricht, dass man für die Mitglieder zu viel Geld ausgibt, denn das Probenwochenende hat den musikalischen Zweck und damit prinzipiell unbedenklich - SUG: Anpassung des Eigenanteils für Musiker? <ul style="list-style-type: none"> o CC: ist gegen eine Preiserhöhung, aber mit dem Hinweis, dass das den Mitgliedern explizit mitgeteilt wird, und man woanders Einnahmequellen generiert, z.B. Einnahmen durch zusätzliches Konzert o SB: es ist wichtig für die Musiker zum Bewusstwerden der Kostensituation. Bei dem letzten BK-Konzert wurde dies aktiv kommuniziert, dass die Einnahmen für eine Probenfahrt genutzt wird, die damit verbundene Resonanz war positiv o Beschluss: Wir lassen die Preise wie sie sind, vorbehaltlich dessen, dass aus rechtlicher/steuerlicher Sicht nichts dagegen spricht (Zweck der Gemeinnützigkeit) – keine Gegenstimmen - Ab dem 4.11.2023 muss RK spätestens alle Sachen einreichen – die Deadline für Anmeldungen muss richtig früh eingehalten werden - VP: aus der Ideenbox der Hinweis für Kaffee/Kuchen // SUG: es wurde berücksichtigt 	RK	X
--	----	---

TOP 5: Flyer „Musiker Gesucht“ (STG)

<ul style="list-style-type: none"> - SW: findet den Flyer ohne Fotos besser, weil der Fokus auf „Musiker gesucht“ gesetzt wird. In erster Linie wird für SBO und für Unisono gesucht – Quellen für Jugendorchester sind andere - CC: wir suchen Blechbläser, in Karben kann jeder im Jugendorchester mitspielen, es muss nicht zwingend in der KSS Schule sein, wir suchen Input von außen - RK: gerade für den Input von außen benötigen wir die Flyer, um andere Jugendliche aufmerksam zu machen - SUG: jeder soll sich noch einmal Gedanken machen und in 2 Wochen an RK zurückmelden, im Umlaufverfahren abzustimmen (bis 7. August 2023) - CC: fragt Kumpel für einen Entwurf, SUG bei Jürgen 	ALLE, RK CC, SUG
--	-------------------------------

TOP 6: Werbung für Konzerte (RK)

<ul style="list-style-type: none"> - RK: guter Punkt für die Agenda Tagesklausur <ul style="list-style-type: none"> o z.B. die Aufsteller, die beklebt werden müssen o Modell der Werbung – wie sollten wir vielleicht noch früher schalten – sollte besprochen werden o Möglichst modern mit einer großen Reichweite o SUG: Menge der bestellten Plakate bereits reduziert, dennoch bleiben Pakete ungeöffnet übrig - JH: Vorschlag – bezahlte Werbung für Facebook/Insta – bringt die Anzeige immer wieder auf die Startseite - CC: die beste Werbung ist, wenn wir gut vorbereitet sind, die Musiker sich auf das Konzert freuen und alle stolz sind, dass wir uns präsentieren. Denn dann wird vom Konzert erzählt und Freunde/Familie werden eingeladen, ansonsten ist man als Musiker gehemmt die Karten zu verkaufen. Daher ist es wichtig, dass das Orchester rechtzeitig bereit und stolz ist die Karten zu verkaufen, wenn die Konzerte schneller und besser vorbereitet sind. Wenn dann noch das Plakat schön ist, wird daraus eine runde Sache. Auf die Print-Plakate kann man ggfs. verzichten, und die Ersparnis in einen Grafiker investieren. - SW: Zeitungsartikel sind weiterhin wichtig - SUG: fragt ebenfalls Jürgen / wenn SUG im Urlaub ist, muss es weiter verfolgt werden 		SUG, RK	
---	--	------------	--

TOP 7: Agenda Tagesklausur (SUG)

<ul style="list-style-type: none"> - SUG: Wer macht weiter / wer macht nicht weiter - CT: Frankreich-Austausch - CT: Orchester-Shirts - JH: kann Marvin fragen, die Just-White Hüte von FFH gesponsert zu bekommen, SW bringt Beispiele mit - CC: Konzertformate, insbesondere Hofkonzert - JH: Termine fürs Folgejahr - RK: Werbung für Konzerte / Plakate und Flyer - SUG: Projekt „Stadtkapelle Digital“ 		SW	
---	--	----	--

TOP 8: Weitere Themen (ALLE)

- Keine			
---------	--	--	--

TOP 9: Nächster Sitzungstermin (ALLE)

- 18. September 2023			
○ Vorbereitung Sommerfest			
○ Helferteam			

Das Protokoll wurde von STEFAN GALISCH am 24. Juli 2023 erstellt.
(zuletzt aktualisiert am 30. Juli 2023)